

A CARICO DELL'ORGANIZZAZIONE

- Sono richieste transenne per tutta la lunghezza della passerella e del fronte palco. **Se non presenti la band si riserva la facoltà di escludere alcuni effetti speciali dallo spettacolo.**
- E' richiesto un bagno riservato e un camerino con chiave, ad uso esclusivo della band, nei pressi del palco. Il camerino deve essere adeguato per poter ospitare 9 persone.
- Non sono ammesse esibizioni di danza, sfilate, band spalla o qualsivoglia spettacolo prima della performance della band Liveplay.
- Sono a carico dell'organizzazione tutte le spese di catering ed eventuale alloggio per tutti i membri della suddetta band (max. 9 persone)
- Note per gli alimenti: un membro della band è vegetariano.

A CARICO DEL SERVICE

- Fonico e tecnico luci del service devono comunque essere **SEMPRE** presenti!
- Si richiede che il service abbia terminato l'allestimento per l'orario di arrivo della band.

VIDEO, LUCI E PALCHI

- Il cavo o extender (HDMI o VGA) deve arrivare al mixer di REGIA

LA BAND SI ESIBISCE SOLO ED ESCLUSIVAMENTE SE VIENE FORNITO UNO SCHERMO DI DIMENSIONI MIN. 3x2m E PROIETTORE MIN. 5000 ANSI LUMEN

- E' richiesta una linea DMX 3 pin indipendente dalla regia fino al palco.
- Si richiede che l'americana posteriore venga lasciata bassa fino all'arrivo della band, concordato in precedenza, per permettere l'installazione dei fondali colorati.

AUDIO

DA FORNIRE

1. PA, cavi audio XLR, mixer **32ch** digitale, stage box (se analogica prevedere canali di riserva)
2. 4x DI mono BSS o KLARK TEKNIK (no MULTI-DI)
3. Alimentazioni disposte come da stage plan sottostante
4. 4x SM58 (1 scorta)
5. 2x SM57 (scorta)
6. Kit microfoni batteria e aste, per gran cassa preferibile Shure Beta 52
7. 5x aste a giraffa per voci

4 EAR MONITOR NOSTRI = NON PREDISPORRE CASSE SPIA!

IMPIANTO PA SERIE QUBE ATTIVO NON GRADITO

B-STAGE

1. E' necessario un allacciamento alla corrente elettrica ad inizio e fine passerella.
2. E' richiesta una frusta 5 canali dalla punta della passerella alla stagebox sul palco

Il modello del mixer deve essere comunicato al fonico della band per tempo per creare la scena offline. I contatti sono qui sotto.

CONTATTI

- **AUDIO e VIDEO:** Nicola Vaccari (dalle 18:30 alle 23:00), tel: **3461351281**
- **LUCI:** Riccardo Altafini (ore pasti), tel: **3407880011**
- **CANTANTE:** Enrico Coin, tel: **3386575760**
- email: liveplay.tributeband@gmail.com

E' buona norma controllare la presenza di schede tecniche aggiornate presso:
www.liveformusic.it/schede-cover-band-italiane oppure www.liveplayband.com/contatti--files

n°	CANALE	DA FORNIRE - TO PROVIDE	DISPOSIZIONE - LOCATION
1	Kick	KIT DRUM	DRUM
2	Snare up		
3	Snare down		
4	Hi-Hat		
5	Tom		
6	F. Tom		
7	Over L		
8	Over R		
9	Key L BSTAGE	DI NOSTRA - OUR DI	PALCO CIRCOLARE FINE PASSERELLA ONLY WITH B-STAGE AND CATWALK
10	Key R BSTAGE	DI NOSTRA - OUR DI	
11	Acoustic BSTAGE	DI NOSTRA - OUR DI	
12	Pad BSTAGE	DI NOSTRA - OUR DI	
13	Cajon (MIC) BSTAGE	MIC NOSTRO - OUR MIC	
14	Voice LEAD WIRELESS	NOSTRO - OUR	AI LATI - TO THE SIDES
15	Voice GUITAR	SM58	SINISTRA - LEFT SIDE
16	Voice BASS	SM58	DESTRA - RIGHT SIDE
17	Voice DRUM	SM58	DRUM
18	Bass	DI TESTATA - AMP DI	
19	Pad L	DI NOSTRA - OUR DI	VICINO AL PIANO - NEAR PIANO
20	Pad R	DI NOSTRA - OUR DI	VICINO AL PIANO - NEAR PIANO
21	Piano L	DI NOSTRA - OUR DI	VICINO AL PIANO - NEAR PIANO
22	Piano R	DI NOSTRA - OUR DI	VICINO AL PIANO - NEAR PIANO
23	Electric guitar	E906 NOSTRO - OUR MIC	
24	Acoustic	DI NOSTRA - OUR DI	VICINO AL PIANO - NEAR PIANO
25	RETURN VOICE FX L	INSERT VOICE LEAD	REGIA - NEAR FOH CONSOLE NB: LOCAL CHANNELS!
26	RETURN VOICE FX R		
27	PC LEFT		
28	PC RIGHT		
29	METRONOME		
30	METRONOME VOICE		
31	TALKBACK	SWITCHED MIC	

BUS:

- 1- EAR MONITOR LEAD
- 2- EAR MONITOR GUITAR
- 3- EAR MONITOR BASS
- 4- EAR MONITOR DRUM
- 5- SEND BUS OUTBOARD (LEAD VOICE EFFECTS) IN LOCAL FOH

