

## A CARICO DELL'ORGANIZZAZIONE

- Sono richieste transenne per tutta la lunghezza della passerella e del fronte palco. **Se non presenti la band si riserva la facoltà di escludere alcuni effetti speciali, altrimenti pericolosi, dallo spettacolo.**
- E' richiesto un bagno riservato e un camerino con chiave, ad uso esclusivo della band, nei pressi del palco. Il camerino deve essere adeguato per poter ospitare 9 persone.
- Non sono ammesse esibizioni di danza, sfilate, band spalla o qualsivoglia spettacolo prima della performance della band Liveplay. Se presente un DJ a fine serata va comunicato ai tecnici della band.
- Sono a carico dell'organizzazione tutte le spese di vitto ed eventuale alloggio per tutti i membri della suddetta band (max. 9 persone)

## A CARICO DEL SERVICE

- Fonico e tecnico luci del service devono comunque essere **SEMPRE** presenti!
- Si richiede che il service abbia terminato l'allestimento per l'orario di arrivo della band.

## VIDEO, LUCI E PALCHI

- Il cavo video o extender (HDMI o VGA) deve arrivare al mixer F.O.H

**LA BAND SI ESIBISCE SOLO ED ESCLUSIVAMENTE SE VIENE FORNITO UNO SCHERMO DI DIMENSIONI MIN. 4x3m E PROIETTORE MIN. 5000 ANSI LUMEN**

- E' richiesta 1x linea DMX 3 pin e 2x CAT6 indipendenti dalla regia fino al palco (per effetti speciali).
- Si richiede che l'americana posteriore venga lasciata bassa fino all'arrivo della band per permettere l'installazione dei fondali colorati.
- Si richiedono 3 palchetti come da stage plan; a sinistra 2x2 per il piano, al centro 2x2 per la batteria e a destra almeno un 2x1 per le percussioni.

## AUDIO

### DA FORNIRE

1. PA, cavi audio XLR, mixer 32ch digitale, stage box 24ch (se analogica prevedere canali di riserva)
2. Stage box o frusta 6ch min 20m per canali B-Stage
3. 4x DI mono BSS o KLARK TEKNIK (di scorta, no MULTI-DI)
4. Alimentazioni disposte come da stage plan sottostante
5. 4x SM58 (1 scorta)
6. 1x SM57 (di scorta)
7. Kit microfoni batteria e aste, per gran cassa Shure Beta 52
8. 5x aste a giraffa per voci

### 4 EAR MONITOR NOSTRI - NON PREDISPORRE CASSE SPIA!

IMPIANTO PA QUBE ATTIVO NON GRADITO

### B-STAGE

1. E' necessario un allacciamento alla corrente elettrica ad inizio e fine passerella.
2. E' richiesta una frusta 6 canali dalla punta della passerella alla stagebox sul palco

Il modello del mixer deve essere comunicato al fonico della band per tempo per creare la scena offline. I contatti sono qui sotto.

## CONTATTI

- **AUDIO e VIDEO:** Nicola Vaccari (dalle 18:30 alle 23:00), tel: **3461351281**
- **LUCI:** Riccardo Altafini (ore pasti), tel: **3407880011**
- **CANTANTE:** Enrico Coin, tel: **3386575760**
- email: [liveplay.tributeband@gmail.com](mailto:liveplay.tributeband@gmail.com)

E' buona norma controllare la presenza di schede tecniche aggiornate presso:  
[www.liveformusic.it/schede-cover-band-italiane](http://www.liveformusic.it/schede-cover-band-italiane) oppure [www.liveplayband.com/contatti--files](http://www.liveplayband.com/contatti--files)

n°	CANALE	DA FORNIRE - TO PROVIDE	DISPOSIZIONE - LOCATION
1	Kick	KIT DRUM	DRUM
2	Snare up		
3	Snare down		
4	Hi-Hat		
5	Tom		
6	F. Tom		
7	Over L		
8	Over R		

<b>B-STAGE</b>	9	<b>12 Corde BSTAGE</b>	<b>DI NOSTRA - OUR DI</b>	<b>PALCO ALLA FINE DELLA PASSERELLA</b>	<b>B-STAGE</b>
	10	<b>Mandolino BSTAGE</b>	<b>DI NOSTRA - OUR DI</b>		
	11	<b>Acoustic BSTAGE</b>	<b>DI NOSTRA - OUR DI</b>		
	12	<b>Pad BSTAGE</b>	<b>DI NOSTRA - OUR DI</b>		
	13	<b>Choir BSTAGE</b>	<b>SM58</b>		
	14	<b>Riserva BSTAGE</b>			

15	Voice LEAD WIRELESS	NOSTRO - OUR	AI LATI - TO THE SIDES
16	Voice GUITAR	SM58	SINISTRA - LEFT SIDE
17	Voice DRUM	SM58	DRUM
18	Bass	DI TESTATA - AMP DI	BASS AMP
19	Pad L	DI NOSTRA - OUR DI	VICINO AL PIANO - NEAR PIANO
20	Pad R	DI NOSTRA - OUR DI	VICINO AL PIANO - NEAR PIANO
21	Piano L	DI NOSTRA - OUR DI	VICINO AL PIANO - NEAR PIANO
22	Piano R	DI NOSTRA - OUR DI	VICINO AL PIANO - NEAR PIANO
23	Electric guitar	E906 NOSTRO - OUR MIC	GUITAR AMP
24	Acoustic	DI NOSTRA - OUR DI	VICINO AL PIANO - NEAR PIANO

<b>LOCAL</b>	25	RETURN VOICE FX L	INSERT VOICE LEAD	<b>REGIA - NEAR FOH CONSOLE</b>	<b>LOCAL</b>
	26	RETURN VOICE FX R			
	27	PC LEFT			
	28	PC RIGHT			
	29	METRONOME			
	30	METRONOME VOICE			
31	TALKBACK				

**BUS:**

- 1- EAR MONITOR LEAD
- 2- EAR MONITOR GUITAR
- 3- EAR MONITOR BASS
- 4- EAR MONITOR DRUM
- 5- SEND BUS OUTBOARD (LEAD VOICE EFFECTS) IN LOCAL FOH

